

書院 通訊

癸巳 七月號



四海孔子書院主辦



主辦：四海孔子書院

主編：馮哲

編輯：韓效元 劉林竹
王小宇 張鵬
劉笠旗 賈曉波
李曉然 胡盈佳
聶君如 馮中子

美編：曹忠藝
賴海琴 張泰銘

書院博客：
kongzishuyuan.blog.sohu.com

投稿郵箱：
confz@126.com

卷首語

《書院》通訊創刊號發行後，收到了許多師長友人的祝願和勉勵，雖然祇是一份內部通訊，雖然還有很多不足和欠缺，然而却蒙大家厚愛和期許，實在不是我們做得有多麼好，而是我們所從事的這一項事業、或者說所追求的那一種精神，得到了很多共鳴和認同。如何在當代重建和復興中華書院傳統精神？我們沒有現成的答案，也沒有很成熟的經驗，我們祇是一直在探索、在路上，途中隨手記錄下我們走過的點滴感悟、體會，與同行者互相砥礪，也隨時希望求教於先行者。

本期“書院學記”的文章先是由養志班的賈曉波老師（本刊編輯）推薦了錢賓四先生的《新亞書院招生簡章節錄》和《新亞學規》，而隨後靜心班的李曉然老師（本刊編輯）也不約而同地推薦了《新亞學規》，“新亞遺鐸”之聲不絕於今，同上一期的復性書院一樣，新亞精神也成為我們今天的一筆寶貴遺產。

“教學相長”刊載了王小宇老師觀摩誠敬、靜心、正心三班的總結體會，本期暫登誠敬班部分，是從旁觀的角度來看一些班級管理經驗；另外王小麗老師分享了一名實習主班的成長歷程，對於很多新教師是很好的參考。書院的教師在工作中學習成長，算是真正意義上的書院學子，他們的成長軌迹或多或少反映了當今書院對青年學子的影響和塑造。

“論學取友”中除了反映不同年齡、不同生活背景的學生，在書院大環境下所發生的思想心態和行為舉止的點滴改變之外，還有部分學生書畫習作選登，展現孩子們更加豐富的成長側面。書院的學生不僅要有內在道德的涵養，還要有綜合的才藝技能習練，德才兼備是書院培養人才的基本方向。

在“親師共學”我們將看到家長賀子慕媽媽闡于習勞重要性的睿智觀點，行有餘力則以學文，生活教育蘊藏着大智慧；家長蔣炳豪媽媽則記錄了孩子假期在家的生活點滴，家庭是孩子品格和習慣培養的首要場所，家庭教育是書院教育不可或缺的組成部分，親師保持高度的理念認同和信任才能最大限度地利益孩子的成長。

一個學期很快過去，書院師生緊張忙碌的教學和豐富的校園活動告一段落了。暑假學生們要回到家庭，開始另一種意義上的學習，在家中落實所學到的道理；老師們也要利用假期盡人倫之分，同時回顧總結、規劃新學期。在此我們祝願大家度過一個安閑祥和的暑期，下學期再見！

《書院》通訊編輯部
2013年7月

書院學記

- 01 新亞學規 錢賓四
03 新亞書院招生簡章節錄

教學相長

- 04 班級教學觀摩總結（上） 王小宇
07 實習主班的感悟 王小麗

論學取友

- 09 我所經歷的兩種不同的生活 吳佳穎
10 踐行日記三則 于甲霖 李雨桐 賀子慕
11 學生書畫作品選 劉侯荷 馮中子 胡盈佳 王雅淇 王一丞 聶君如 方木子

親師共學

- 12 淺談做人的立足之本——習勞的重要性 賀子慕媽媽
14 親師交流反饋 蔣炳豪媽媽

四海春秋

- 15 馮哲院長應邀參加“知止”讀書會並做主題講座
書院師生到友成基金會為雅安地震災區捐款
書院舉辦六一親子運動會

16 院長出席儒家倫理與當代社會研討會并做報告

書院舉辦端午節主題活動

書院愛悌（IT）學堂開課

書院舉辦第四次開放日

17 書院舉行夏日音樂會及樂教研討會

書院與人大國學院主辦“成中英教授哲學思想學術研討會”

院長參加北大高等人文研究院儒學明納

18 書院講學

重要來訪

海納百川

19 海峽兩岸儒家精神與企業經營研討會在尼山聖源書院舉行

“中國儒學與俄羅斯文明對話”國際學術論壇開幕

20 兩岸學者及陳氏後人廬山拜謁陳寅恪墓

格拉斯哥大學孔院慶端午

21 首期“孟子公開課”授課完畢 圓滿收官

22 第五屆海峽兩岸讀《論語》師資研修活動

2013“中華文化與跨文化傳播師資培訓”開班儀式暨國際論壇在北京外國語大學舉行

附錄

24 創刊號讀者師友反饋及重要文字更正

編者按：余于錢賓四先生知之甚少，僅稍闕其大作千分之一二，昔彥和論文“生也有涯，無涯惟智。逐物實難，憑性良易。傲岸泉石，咀嚼文義。文果載心，余心有寄。”賓四先生著作皆在，吾人可循而諷誦以體先生之心焉。惟憶余曾手捧先生《中國文學論叢》一冊于國圖閱覽室，涵泳咀嚼，深膺其味，先生屢引王維“雨中山果落，燈下草蟲鳴”，不必遐想遙念，余所在西山腳下四海孔子書院即有類似之情境。言及于此，余又憶起唐詩另有一聯“雨中黃葉樹，燈下白頭人。”在中華文化若續若斷之際，賓四先生可謂中華文化之燈下白頭人，先生于著述之外，更兼教學辦學之任，悉心育英才，桃李滿天下，先生創辦新亞書院時已入近老年，此一學校可謂染白了先生雙鬢，“雨中黃葉樹，燈下白頭人”，其此之謂乎！爰轉載先生《新亞遺鐸》（九州出版社2011年7月第1版）所收錄《新亞學規》一篇，略表吾儕緬懷崇敬之意云。——李曉然

新亞學規

錢賓四

錢賓四先生（1895—1990），諱穆，江蘇無錫人。九歲入私塾，1912年十七歲輟學後自學，並任教于家鄉的中小學。1930年經顧頡剛推荐，被聘為燕京大學國文講師，後歷任北京大學、清華大學、西南聯大、齊魯大學、武漢大學、華西大學、四川大學、江南大學等學校教授。1949年應張其昀先生之邀去香港參加亞洲文商學院之創辦，任院長，翌年在此基礎上改組為新亞書院，1967年定居台灣。著有《先秦諸子繫年》《國史大綱》《論語新解》《朱子新學案》《中國文學論叢》等。



凡屬新亞書院的學生，必先深切了解新亞書院之精神。下面列舉綱宗，以備本院諸生隨時誦覽，就事研究。

一、求學與做人，貴能齊頭並進，更貴能融通合一。

二、做人的最高基礎在求學，求學之最高旨趣在做人。

三、愛家庭、愛師友、愛國家、愛民族、愛人類，為求學做人之中心基點。對人類文化有了解，對社會事業有貢獻，為求學做人之嚮往目標。

四、祛除小我功利計算，打破專為謀職業、謀資歷而進學校之淺薄觀念。

五、職業僅為個人，事業則為大眾。立志成功事業，不怕沒有職業；專心謀求職業，不一定能成事業。

六、先有偉大的學業，纔能有偉大的事業。

七、完成偉大學業與偉大事業之最高心情，在敬愛自然、敬愛社會、敬愛人類的歷史與文化，敬愛對此一切的智識，敬愛傳授我此一切智識之師

友，敬愛我此立志擔當繼續此諸學業與事業者之自身人格。

八、要求參加人類歷史相傳各種偉大學業、偉大事業之行列，必先具備堅定的志趣與廣博的智識。

九、于博通的智識上，再就自己才性所近作專門之進修；你須先求為一通人，再求成為一專家。

一〇、人類文化之整體，為一切學業事業之廣大對象；自己的天才與個性，為一切學業事業之最後根源。

一一、從人類文化的廣大對象中，明了你的義務與責任，從自己個性的稟賦中，發現你的興趣與才能。

一二、理想的通材，必有他自己的專長；祇想學得一專長的，必不能具備有通識的希望。

一三、課程學分是死的，分裂的。師長人格是活的，完整的。你應該轉移自己目光，不要僅注意一門門的課程，應該先注意一個個的師長。

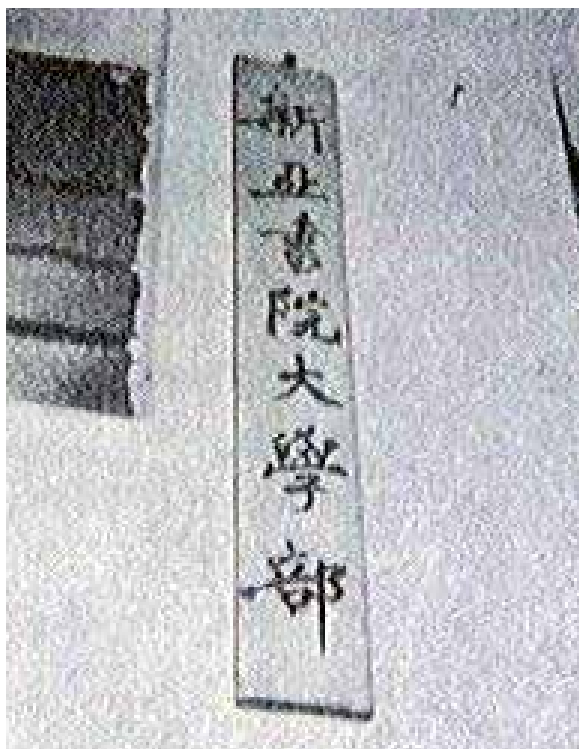
一四、中國宋代的書院教育是人物中心的，現代的大學教育是課程中心的。我們的書院精神是以各門課程來完成人物中心的，是以人物中心來傳授各門課程的。

一五、每一個理想的人物，其自身即代表一門完整的學問。每一門理想的學問，其內容即形成一理想的人格。

一六、一個活的完整的人，應該具有多方面的智識，但多方面的智識，不能成為一個活的完整的人。你須在尋求智識中來完成你自己的人格，你莫忘失了自己的人格來專為智識而求智識。

一七、你須透過師長，來接觸人類文化史上許多偉大的學者，你須透過每一學程來接觸人類文化史上許多偉大的學業與事業。

一八、你須在尋求偉大的學業與事業中來完成你自己的人格。



一九、健全的生活應該包括勞作的興趣與藝術的修養。

二〇、你須使日常生活與課業打成一片，內心修養與學業打成一片。

二一、在學校裏的日常生活，將會創造你將來偉大的事業。在學校時的內心修養，將會完成你將來偉大的人格。

二二、起居作息的磨鍊是事業，喜怒哀樂的反省是學業。

二三、以磨鍊來堅定你的意志，以反省來修養你的性情，你的意志與性情將會決定你將來學業與事業之一切。

二四、學校的規則是你們意志的表現，學校的風氣是你們性情之流露，學校的全部生活與一切精神是你們學業與事業之開始。敬愛你的學校、敬愛你的師長，敬愛你的學業，敬愛你的人格。憑你的學業與人格來貢獻于你敬愛的國家與民族，來貢獻于你敬愛的人類與文化。 

（原載新亞校刊第二期，一九五三年）

新亞書院招生簡章節錄



本書院創立于一九四九年秋，旨在上溯宋明書院講學精神，旁采西歐大學導師制度，以人文主義之教育宗旨，溝通世界中西文化，為人類和平社會幸福謀前途。本此旨趣，一切教育方針，務使學者切實了知為學做人同屬一事，在私的方面應知一切學問智識，全以如何對國家社會人類前途有切實之貢獻為目標。惟有人文主義的教育，可以藥救近來教育風氣，專為謀個人職業而求智識，以及博士式學究式的專為智識而求智識之狹義的目標之流弊。

本于上述旨趣，本書院一切課程，主在先重通識，再求專長。首先注重文字工具之基本訓練，再及一般的人生文化課目，為學者先立一通博之基礎，然後再各就其才性所近，指導以進而修習各種專門智識與專門技術之途徑與方法。務使學者真切認識自己之專門所長在整個學術整個人生中之地位與意義，以藥近來大學教育嚴格分院分系分科直線上進、各不相關、支離破碎之流弊。

關於教學方面，將側重訓練學生以自學之精神與方法，于講堂講授基本共同課程外，採用導師制，使學者各

自認定一位至兩位導師，在生活上密切聯繫，在精神上互相契洽，即以導師之全人格及其生平學問之整個體系為學生作親切之指導，務使學者在脫離學校進入社會以後，對於其所習學業仍繼續有研求上進之興趣與習慣，以藥近來大學教育專尚講堂授課，口耳傳習，師生隔膜，以致學者專以學分與文憑為主要目標之流弊。

本院同人自身即以講學做人一體之精神相結合，共同有志于大學教育的改進，其自身即為一學術研究集團。將來對於書院內部一切措施，采絕對民主方式，由全校教授同人時時密切商討，以求教育精神之始終一致，與書院制度之不斷改進，期于理想的大學新制度作一長期之研求與實驗，將來粗有成績，可供其他大學之參考。

本書院規模，暫時先辦文史、哲學教育、新聞社會、經濟、商學、農學等六系，并于每系下分組，惟對人生大義、文化價值、教育宗趣，則應為本書院各系各組所共同必須研修之對象。于最近之將來，尚擬添設工程、法律等系，并添辦附屬中小學，期能完成一完全之教育系統為書院之根基。 印

班級教學觀摩總結（上）

文/王小宇（書院樂教老師）

書院的教學，是基于經典的學習，結合實際教學對象與內容，在實踐中不斷完善、積累形成的。

誠敬、靜心、正心班，是目前書院中班級學生入學時間相對較長、班級管理經驗豐富的三個班級。筆者作為教學組老師，有幸在三個班跟課一週後，分享如下觀課總結，其中很多是課後與各班老師交流請教的成果。由衷贊歎三個班級中，尤其是三位主班老師的教學熱情與豐富經驗！藉此向他們致敬！並真心希望本文概括性的一些分享能帶動大家多去向這些老師請教，並轉化、學習、運用到自己班級的教學管理中。



誠敬班：章法得度、貫徹得法

一日的學習從晨讀開始。讀書前需整理几案，每位同學拿出小抹布擦桌子、擺書本。晨讀內容為齊讀《聲律啟蒙》一章，每天早讀大概可進行15遍左右。讀前老師有引導：正身體、對書冊；不認真、不指字、不張嘴、指錯的有“罰背”任務——讀前嚴明紀律，整齊精神。讀書中老師會在講臺用撥珠計遍數；10遍左右（具體依當天學

生狀況）老師停下來換方式讀，如：女生讀男生指字，讓學生在沒有覺察中得到休息；最後3遍齊讀，齊讀前老師重申讀書要點，重塑讀書品質，做到“有頭、有尾、有序、有法”——有帶讀經驗的老師可以從中讀到不少信息，如何在最大限度內減少讓學生分神的元素，如何讓孩子在潛移默化中一步步達到相對最好的讀書品質，等等。老師處處在在心裡有數：讀多少遍，學生目前狀態如何，該做如何的提示，完全了然於胸。課堂節奏流暢，效率高，孩子輕鬆同時神智清明、態度昂揚。如此完成早讀內容後，老師會有點評、引導，可以針對剛纔的讀書品質，也可以就所讀內容稍作延展提升學生興趣。最後，為下節課做準備——早晨第一節是讀經課，每位同學備好計數器在自己讀經課的座位上（不同科目依需要安排不同的座次）——如此，環環相扣。這樣的早讀，進度可以在一週一章《聲律啟蒙》全班通過，可見有品質的齊讀可以有效帶動學生的讀經進度。

晨讀完，準備去另一個園子早餐。餐前值日生先由一位老師帶到餐廳值日，其餘同學在院子裏排隊：值日生整隊（整好後需報告老師，口令統一、嚴明）；出發前集體背誦一段已學內容，可以是上週學的《聲律啟蒙》，可以是英文經典中的一段，可以是蒙學等等，由老師視班級整體復習情況而定；隊伍行進中依然有小朋友帶大家邊走邊復習，可以是經典，還可以是所學歌曲——如此零碎時間的“小復習”，積少成多，頻率高、效果好，還可以讓孩子和班級的大節奏統一，班



風素潔。其中還有一點細節：在出入門時，孩子們會等在場所，老師先通過後，再依次通過，由擋門值日生為大家服務。

早餐。到餐廳後，食物、碗筷等已經由輔班老師帶領值日生為大家準備好，這其中涉及到的習勞及德育引導部分由輔班老師隨時完成，輔班老師和主班老師在各環節配合的默契也是班級運行中至關重要的一環。餐前，有一系列孩子們在軍體課上訓練的口令詞執行：站立、準備凳子、坐、擺正碗筷；之後是值日生帶感恩詞，用餐。一整套口令的執行，嚴明有序地規範了孩子用餐前的動作。值得注意的是，在用餐過程中，誠敬班老師訓練孩子“祇看自己的碗吃飯”，無論身邊發生什麼事情，祇專心用餐。初次看到班級每一位孩子都如此用餐時，着實心中一震，班級老師告訴我，如此的訓練已經進行了近一年，這學期纔初見成果。看來點滴的優秀品質，是靠老師長期、不斷地叮促與引導纔

能形成的。

日常班級運行中，設有各種小值日生：餐前、餐後值日生，檢查碗值日生、擋門值日生、整隊值日生等等，值日生的輪流及每項職責及標準就需要班級老師和孩子們在日常生活中不斷學習、矯正、規範，也讓每一位孩子都熟悉班級各細節的運行及標準。

餐後回班做值日，分教室、男寢、女寢三部分。7:55本園三個班級集體在大廳禮敬夫子，作為書院常規禮中很重要的一項，各環節已做到有法可依，在每日的演練中細化。堅持的過程中形成品質，由內而外逐漸延展開去。

禮敬結束後依次進班，站立，點評值日。後準備讀經，口令“放凳子、調整凳子”，開始靜坐：引導語有，虛靈頂勁、眉骨中正、腳踩實等，聽《論語》。並在靜坐過程中老師發默經本。整個過程可以看到孩子受到良好訓練後的靜定功夫。

靜坐結束後，第一項是默經，孩子們自然快速進入狀態。老師給出簡

單的提示口令“3秒鐘，3、2、1，開始！”學生開始動筆默寫，內容為《弟子規》兩行，時間規定3分鐘，待老師手機一響表示時間到，學生自覺停筆——沒有人再多寫一筆，課代表收本子。後來和誠敬班主班賴老師溝通纔知道，孩子們做得如此好，精準有素，也是反復訓練與引導的結果。包括每天需要默寫的內容，孩子們會自覺前一天抽下課時間或自習時間復習。老師過後有批改、點評。

讀經課正式開始。誠敬班已開始散讀，每個孩子每天有120-150字的“臺階”要上（臺階內容由老師上星期劃定），10遍時找到老師糾錯，沒有錯誤後，讀百遍找老師背，背過後還需找一位同學背。第二天復習時還需找老師、同學再背過。背書有嚴格的背書禮。計數由計數器完成。

還有一整套的復習制度：每天第一節讀經課復習昨天內容；週天返校復習、週五匯總復習，週五復習還加入聽寫以保證孩子散讀的“指字”質量；每個孩子有“月背”任務，即復習以往學習過的經典，完成時間規劃在每週一、四下午。老師那裏有總表顯示每個人的月背情況，並適時進行督促、指導。

讀經過程中老師也會隨時點撥孩子調整狀態，引導時間觀念等。責任感是老師引導的重點，自己今天的任務必須要完成。聽課當天正好遇到穀雨播種活動，因此少一節讀經課，老師會引導“臺階還要上”，抓緊時間。

下午一節讀經課後，是語文課。學習《幼學瓊林》，拼音、識字闡過了以後延展文意，老師用講故事的形式，帶領孩子進行有趣的學習。對老師的要求則是大量的備課準備以及老師本人對古文的掌握、欣賞與喜愛，纔能帶到講課當中去感染、帶

動孩子。

筆者還和誠敬班孩子們一起踢了一場足球，孩子老師都盡心盡興，很開心！勝利帶回前，老師總結：1、班級集體榮譽至上，個人與集體的關係；2、能力有限，但要保證全力以赴。當然，最能帶動全體“軍心”的，還是老師的作為，班級老師每場都會和孩子們一起合作，如此把教育理念用最貼近孩子的方法帶領孩子一起實現。

班級涉及的課程還包括英文課、德育課、書法課、國畫課、音樂課、軍體課等，在此不一一詳述。

總體來講，班級老師配合默契，各環節把握有章有法，對於班級問題隨時處理——不堆積，點滴中培正良好的班風。學生在老師豐富的教學經驗中默默受益，不張揚，樸素地穩步成長！

感謝誠敬班的三位老師：賴首文老師、錢清清老師、焦孝陽老師。 

（未完待續）



實習主班的感悟

文/王小麗（書院謙和班教師）

感歎時間飛逝，回想過去的半年，無限的記憶浮現腦海，四個多月的書院生活，讓我有太多的收穫和感恩！

首先感恩書院能給我這麼好的一個學習、鍛煉成長的平臺，其次感恩謙和班全體家長和各位老師對我工作的支持和配合，也非常感恩班裏的每一個孩子，是因為與你們的朝夕相處讓我感受到了一個媽媽有一群孩子的快樂與幸福，你們的喜、怒、哀、樂緊緊地連着老師的心，你們的某一個動作或某種態度和表情，讓老師增長了處理事情的智慧和應變能力，也學會了反省自己，曾子曰：“吾日三省吾身”，真是使我受益匪淺。

在書院的每一次經歷都是對我的一大挑戰。八月份剛開學給我一個“主班”老師的重托，感覺有些措手不及，我知道作為一名主班老師肩負着“育人與教書”的責任與義務，意義重大，我沒有獨立帶班的經驗，於是帶着一種責任和使命我開始整理自己的思緒，不斷的給自己鼓勁兒，按書院的安排一步一步地從頭做起！對於家長，我想以一名家長的角色站在他們對孩子期許的立場與其真誠交流；與我搭班的老師按各自的擅長、專業特點分工，然後各盡其責做好自己的本職工作，再做全面的協調，就這樣忙得不亦樂乎地迎來了9.28孔子誕辰日，這是書院一直以來非常重視且盛大的日子，於是我們用平常心帶同學們習禮，請玄義老師給孩子們做示範，用德育課給孩子們講禮儀規範，我們更希望孩子們沒有任何壓力自然而然地把禮儀作為自己的生活習慣，釋奠禮上孩子們是那樣的懂事，彬彬有禮，讓我非常地欣慰。再接下來就是11月份的期中測評，將近兩個多月的學習，到了檢測孩子們的學習成果和精神面貌的時候了。的確剛接

這個班的時候，孩子們的學習基礎參差不齊，有四五個孩子需要下很多功夫，還有新生的安撫和生活習慣的培養，感覺一轉眼就到了期中測評的時間。還好各科老師平時抓得緊，而且大部分孩子順利通過測評，通過這次測評讓我深感學習不是一朝一夕的事情，而是一個長期積累的過程，需要老師們在每個孩子身上下不同的功夫……

測評後書院開始進行我們班的聽課，那天下午真是對我的一大挑戰，我甚至控制不住課堂紀律，孩子們有睏的、有說的、有笑的，完全不在狀態，這也是我頭一次遇到這樣的狀況，有些措手不及，於是我用所謂的老師的“威嚴”來呵斥孩子，來管孩子，却適得其反，當晚我進入深深地沉思中，反復地反省自己，的確任何時候一切皆有可能發生，就看你用什麼樣的態度和情緒面對。也許是你的情緒決定了孩子的某種表現，也許是你不經意的一句話或一個表情激化了孩子的一個行為。所以我非常贊同《忠信教育法》中講到的祇重教不重管。比如當你看到孩子跪在椅子或趴在桌子上，你是一味地提醒或抱怨沒坐相呢？還是蹲下耐心地給他做示範，教他上課如何坐好。當你看到他的碗沒吃乾淨，桌子上撒了很多飯粒時，你是大聲呵斥孩子，你怎麼總吃不乾淨，又灑了很多飯呢？還是蹲下來溫和地告訴他怎麼用筷子纔能把碗裏的米粒吃乾淨。或者去了解孩子是否還有其他原因。比如：老師說如吃不乾淨就不能回碗，孩子聽後很着急，越急越吃不乾淨，這是由孩子有壓力造成的。所以我們是一味的怪怨孩子，還是應該反省自己是否有足夠的愛心和耐心傾注在孩子身上呢？當孩子吃飯穿衣不專注總是玩時，你是不停地催促孩子快點吃、快點穿呢，還是吃飯時陪在他身邊給孩子做



個好榜樣，並以肯定的口吻告訴孩子你今天試一試可以像老師這樣吃飯呢？穿衣也一樣看看孩子的問題出在哪個環節，是繫扣子還是順序不當等等，然後根據癥狀找到合適的方法，從而耐心地去引導……

很快迎來元旦，準備節目開始了，這是對我的又一大挑戰，我一向不會唱歌、跳舞，怎麼辦呢？我開始搜索我的記憶，最後鎖定在生活上，我想借用節日來反映孩子的生活，于是把德育課上看過的圖片和學習《靜思語》結合起來。我自問我自己：“手語總能學會吧！”唱歌、跳舞需要天賦，手語不需要吧。此時我也想起了證嚴法師《靜思語》中的一句話“我們要剋服困難，不能讓困難剋服我們。”就這樣我和孩子們開始學習手語的基礎動作。三個星期，每天上下午各一小時，時間雖然短暫，但這個過程對我太珍貴了，讓我又對孩子有了更進一步的了解，讓我深感同齡的女生比男生無論語言還是動作發育的要早很多，女生學一個動作很快，男生就得反復一次又一次地教。同樣年齡的男生，有的語言發展很好，但動作發育遲緩，這也是考驗我們耐心的時候。如果老師耐心不足，那孩子就會失去學習的信心。有幾個調皮的男孩總是搗亂不好好學，後來我了解到他們覺得學不會就故意逗其他同學，其實他們想學，于是我課下單獨教他

們，同時教導孩子：學不會可以慢慢來，關鍵是我們要勇于去做並且有一個認真的態度。這也和讀經一樣，剛讀我們不熟，讀多了我們就會背了。引導同學們試一試練10遍到20遍看是什麼結果，孩子們都很願意，而且每個環節有模有樣。

看了《忠信教育法》後，朱慕蘭老師寫的《我是一個班導師》讓我很受啓發。對於自卑、躲藏、羞澀的孩子，我們要幫助他們從孤獨、寂寞中走向自信、開闊的天地；笨拙、得不到關愛的孩子，我們必須鼓勵他，幫助他，對他付出加倍的愛心；頑皮貪玩的孩子我們必須耐着性子，了解他、愛他、接納他；對於漂亮、聰明的孩子，時時表露出嬌縱、任性、自傲，必須時刻提醒他，如何善用他的優點充實內涵，成為一個品學兼優的孩子。

的確我們天天和孩子在一起，我們必須對十幾個孩子付出超越平常的愛心。在日常生活中能做到愛別人的孩子如同愛自己的孩子確實不易，這是我們努力的方向和目標。通過和孩子們的朝夕相處我也深感了解孩子不僅僅是在課堂，更多的是在課下。所以我們不僅要有對教育的愛的熱情，在這個前提下還要有“愛的教育”的滲透，使二者相輔相成。

感恩書院；感恩同事；感恩家長；感恩孩子——給予我學習的機會！

我所經歷的兩種不同的生活

文/吳佳穎（養志班學生）

曾經的經歷，現在的生活。巨大的變化，我想問自己：適應了嗎？

記得來書院之前的自己，看見一些同學抽烟，喝酒，自己便也想知道烟酒為何味……本來四十多分的英語成績，很害怕，但看到有幾個人和自己的成績差不多，便也無所謂了。剛開始覺得錯誤的想法，告訴別人，別人跟我說：現在人都這樣。自己便也覺得沒什麼了。

或許有些錯，曾經懂得，祇是因為心裏一句句“無所謂”，讓錯誤演化成理所當然。

回想起小時候的自己，遇見抽烟的人就不願靠近，酒更是不敢碰。七十多分的成績，便很害怕，告訴自己一定要努力。

學壞容易，學好難。有些人，在你不知對錯的時候，給你指了一條錯誤的路。心裏認定了，便想一直走下去。

我們或許都習慣隨波逐流。身邊一堆和自己同樣的人，想改掉一個壞毛病，很難。身邊一群榜樣，想改掉一個壞毛病，就簡單多了。

剛剛來書院的時候，我覺得這兒讓我徹底失去了自由。玩不了電腦遊戲了，看不了網絡小說了，吃不了零食了，聊不了QQ了。似乎一切我想幹的事情，在這兒



都不讓。天天面對那些看得半懂不懂的書，讓我覺得生活要多無聊有多無聊，用四個字形容就是“乏味無趣”。後來和老師交談的過程中，我明白了一些事情，看清了一些錯誤，說不上自己哪變了，但能感受到自己思維方式與曾經的不同。

適應，或許還說不上吧！但是，從這裏看到的書中，我能夠明白，人生，每個人祇有一次。我們或許可以從電視上，書上看到許多大同小異的人生，增加閱歷；但我們不能沉浸於別的人生，無法自拔。光陰一去不復返，所以我要珍惜時光，珍惜現在，努力做好在這裏該做的事情，不再去花很多的上課時間去想書裏的一些故事內容，讓時間白白流逝。📖



踐行日記三則

【靜心班 于甲霖2013年6月20日】

這幾天，我們討論的都是心態，我以前的心態就有點不好。在小學，就特別愛挑別人的毛病，每天都在打小報告。現在回想一下，當時不應該挑別人的毛病，因為如果一直挑別人的毛病，自己就會退步，發現別人的優點，自己就會進步，曹操《龜雖壽》上說：“養怡之福，可以永年”。



【靜心班 賀子慕2013年6月28日】

今天老師講了一個故事，我覺得心態是非常重要的。如果別人背書比你快，就向別人學習，不要自己煩惱，自己煩惱的時間別人在學習，你就會跟別人的差距越來越大，你也會非常浮躁。讀書不是為了背書，祇是來練靜心。所以如果浮浮躁躁地讀書，還不如不讀書了，我要努力。

【靜心班 李雨桐2013年6月28日】

我覺得幹什麼都不要煩惱、浮躁。如果是煩惱的話，我可以給大家舉一個很好的例子：有一個星期我生病了，我一回書院發現梓瑾背到了《道德經》的第十三章，我纔背到第六章，我就煩惱，後來發現煩惱是一件很痛苦的事，于是我就趕上了。如果是浮躁的話，我也能給大家舉個例子：我剛來的五個星期，我在家背《論語》的先進第十一，背的語速特別快，家長都跟不上，我要改正。我覺得想快點趕上別人就不要煩惱。如果我煩惱的話，我會不但沒有進步，反而會退步，《弟子規》裏有一句話：“不如人，當自勵”。



學生書畫作品選
指導：曹忠藝（書院書畫教師）



國畫：荷韻-劉侯荷（靜心班）



國畫：暗香-馮中子（靜心班）



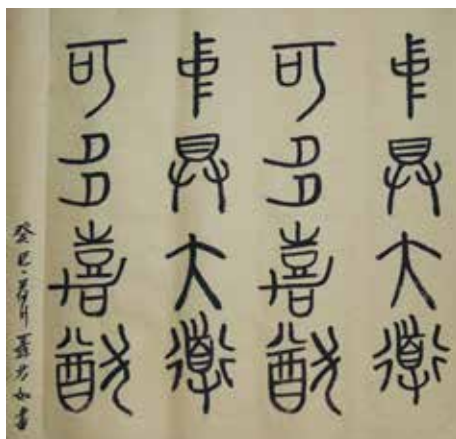
國畫：品在竹之間-胡盈佳（養志班）



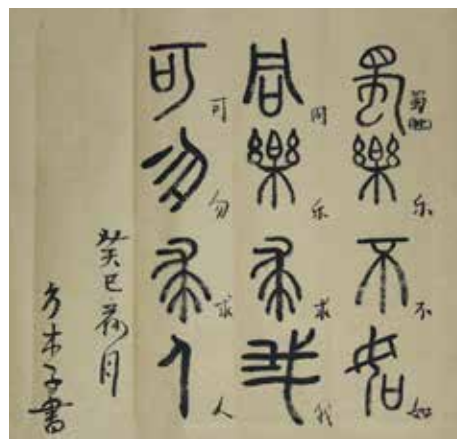
國畫：君子之風-王雅淇（正心班）



國畫：獨坐幽篁裏-王一丞（誠敬班）



書法習作-聶君如（養志班）



書法習作-方木子（養志班）

淺談做人的立足之本——習勞的重要性

文/賀子慕媽媽

對於小學題辭裏的“小學之方，灑掃應對。入孝出恭，動罔或悖。行有餘力，誦詩讀書……”含義是：小學教育的主要內容是學習灑掃對答等基本生活能力和禮儀，在家孝敬父母，出門尊敬長輩，然後行有餘力時纔讀書誦詩……

真的切身體會到教育（甚至是做人）的先後次第，第一重要的是習勞，具備基本的生活能力和禮儀，然後纔是讀詩書學樂舞，絕不能本末倒置，正所謂《大學》裏的“知所先後，則近道矣”。古人為什麼把習勞作為教育的第一要事呢？我個人體會如下幾個原因（以下我說的勞動就是正常生活中必須做的事情，而并非為鍛煉孩子故意隨便找點事兒讓他做，其結果如何也不管）。

1、勞動是生活自理的基礎。

所謂的生活自理就是自己能為自己洗衣、做飯、到醫院看病等這些日常生活中自己遇到的、必須的事情。這些事情確實看起來很簡單，很多家長認為等孩子長大後自然就會了，在我們家中事實已證明不是這樣。另外從我們成人角度想一下，平時從小沒和過麵、沒炒過菜的人，現在30歲（應該是足夠大了吧）馬上讓他為我們做一頓可口的飯菜可能嗎？答案很顯然是不可能的，更何況是孩子呢。並且如果從小沒有勞動的習慣，孩子就不會愛上勞動，這個我們成人也深有體會。從小做慣了的事情就會覺得習以為常，沒做慣就不願意做，除非是自己興趣非常濃。

2、勞動能增加一個人的執行力、抗壓和不畏難等多方面的能力。

對於這點，在我們整個家族中都非常明顯，在同一時代祇要比別人多勞動些，執行力、不畏難、抗壓能力就比別人好很多。我的母親在這方面就特別明顯，我也繼承了母親這一點，所以從未感覺到工作生活中有什麼壓力，我在單位中留意觀察身邊的同事們亦如此。

因為通常一個人忙於動手時，腦裏就會想得相對簡單，祇會想着如何把這件事做好。所以在這樣思維模式下，接到一件事時首先想到的是如何動手去做，而不是思前想後不動手，所以執行力自然就強。

此外，當一個人勞動時身體的能量向外釋放，情緒會隨同能量和汗水一同排出體外，所以一般情況下抗壓能力就會比別人強些。

也是由於經常勞動，就願意遇事多動手去嘗試，沒有做過的、困難的事兒也會試着動兩下。其實大多事兒祇要一開始動手，就會發現沒有想象的那麼難，所以自然就不會特別畏難。

3、愛勞動能夠增加與人的交往能力、自信心。

在單位中接觸過很多年輕人，大多都是來自名牌學校，擁有高學歷，但感覺他們並不自信，也不擅與人溝通交往。個人通過觀察和簡單的分析，認為大多都是與沒有勞動習慣有關。

因為愛勞動的人總是很容易贏得別人的喜歡，就算自己說話再沒技巧，不太會說話，但別人看到他的勞動行為都會很容易相信他是很純樸的，也

因此不介意他說話和表達的方式，進而接納他。比如在班級常常倒垃圾擦黑板、在宿舍裏常打熱水的人，班裏的同學們就一定喜歡跟這樣的人交往。並且這些小事兒做習慣的人常常眼中有活，很有眼力勁兒，就會招人喜歡。

相反，如果一個人不愛勞動，說出一句別人不愛聽的話，別人就會非常反感，進而排斥他，甚至以後付出很多倍的努力都改變不了別人的看法。

但有很多人看到上述小細節却不以為然，認為不就是掃地打水嘛，到時需要時我也做一下就行了唄。但事實完全不是這樣，沒做過的人，為客戶開個門，都會把自己先從左繞到右，從門內繞到門外，動作從頭到尾都那麼不自然。

一個大家都喜歡的人沒有理由不自信，一個人的自信也絕不僅僅來自於懂多少知識和有多少能力，而是來自於外部多少人對自己的認可和肯定，進而不斷強化或者說是驗證自我的認可。

4、親自勞動後方能感受到父母和他人

的艱辛，並鍛煉孩子的責任感。

作為孩子，習慣在家中勞動後就認為是理所當然，會把自己當成家中的一分子，自然會有對家庭的責任感，覺得自己已經長大了，可以幫媽媽承擔很多。記得我小時候一吃完飯就幫媽媽洗碗掃地，這種擔當的習慣一旦養成，長大了在學校、單位等其它團體中想不擔當都很難。

小時候媽媽讓我們嘗試去地裏鋤地。記得那時天很熱，我們姐弟三個沒有一個做得很合格的，腰都彎不下去，彎久會很累，也確實體會到父母駁背都是因為勞累，所以上學後就希望以後不要再讓父母辛苦勞動。另一方面感覺任何一種勞動都是一種能力，簡單的事不做就是沒能力。

除此以外，勞動還有鍛煉身體等好處。當然，以上幾方面的能力并不一定是通過勞動後（尤其祇是象徵性的）就一定能全部獲得，但同等條件下，與不勞動的人相比，上述的能力一定是非常明顯的。這幾方面能力我認為不僅僅教育兒女應具備的素質，而是做人的立足之本。所以《小學》中把習勞作為第一要事不無道理。📖



親師交流反饋

尊敬的書院老師，您們好！

端午節放假期間，小雨表現出了一個大孩子應有的樣子。

在課程復習方面，能每天拿出一定時間復習《論語》、《三字經》等有關章節，和媽媽一起指讀時，媽媽發音不準的地方，小雨都能夠及時指正並發出正確發音。不過，指讀時間過長的話，偶爾還會出現溜號、擺弄小東西的小毛病，心還需要進一步靜下來。此外，漢字描紅也能夠一筆一劃地認真寫，有一定的進步。

在德育方面，我發現小雨有了很大的進步。放假期間，主動洗自己的襪子；祇有小雨和姥姥在家時，小雨幫助姥姥站在衛生間的洗臉盆邊上，第一次扶着姥姥站着洗了頭髮；小雨也非常有忍讓精神，從來不向大人發脾氣，也不會對比他小的孩子不禮貌，每當姥姥“嘮叨”的時候，他總會默默地聽着，不會中途打斷姥姥的講話；主動幫助家人做家務，包括第一次嘗試關掉燃氣竈上的打火開關（小雨後來告訴我，他怕燙着自己，拿了條毛巾用水打濕後蓋在開關上關掉了火），不厭其煩地端飯菜、收拾桌子等等。

小雨也度過了一個愉快的小假期。放假第一天，他哪裏也沒去，陪着姥姥在大院子裏坐輪椅散心，邊走邊對姥姥說，“我就是年糕，總粘着你”，逗得姥姥開心極了。放假第二天是小雨的生日，我們過了一個樸素的生日，因為姥姥說過“沒有為家裏做出貢獻的人，不適合大張旗鼓地搞生日宴，否則會折壽的”，小雨也很懂事，並不計較這些，吃了生日蛋糕就非常滿足了。姥姥經常念叨，“兔的生日，娘的難日”，我感覺在一個美好生命誕生的日子，講這番話會讓這個小生命心裏

不舒服。對於給予自己生命的母親，抱着感恩的心來加倍盡孝是理所當然的。同時，對於我來講，我感謝上天能把這樣一個鬼靈精怪且這麼懂事的小東西賜給我，讓我享受到了孩子給我的不可替代的快樂和希望。

最近讀了已故南懷瑾老先生關於“生命的能源來自寧靜”的文章，有很大感悟。我們現在的生活節奏快，誘惑多，欲望多，煩惱也多，不得片刻寧靜，以至于過度消耗自己。由此，我非常贊歎書院為孩子們創造的寧靜而祥和的學習、生活環境，尤其是讓孩子逐漸養成靜坐的良好習慣。老子講，生命的根本是在寧靜中恢復的。我們平常做事的時候有過這樣的經驗，就是有時候處理一件複雜困難的事，越是着急越是手忙腳亂，找不到方法。一旦讓自己平靜下來，就自然而然看到了解決問題的途徑。所謂“祇有靜下來纔能開悟”的道理就在于此。感恩書院堅持中國傳統的學習方法，給孩子未來成長打下良好基礎。

——蔣炳豪（6歲）媽媽
2013.06.15



馮哲院長應邀參加“知止”讀書會并做主題講座



5月22日中國社科院“知止”中外經典讀書會第六屆學術沙龍在北京植物園杏林烟雨酒家茶社舉行，此次活動由中國社會科學院宗教所唐曉峰博士主持，北京四海孔子書院馮哲院長做了題為“儒學與書院教育”的主題講座，到會嘉賓有社科院宗教所韓秉方研究員、鄒昌林研究員、段琦研究員，“知止”會友以及社會各界朋友14人參加了此次活動。

書院師生到友成基金會為雅安地震災區捐款

5月30日書院行政部張老師帶着4名書院學生代表到友成基金會進行了雅安地震災區捐款。雅安地震發生後，書院靜心班學生向老師表達了想為災區貢獻自己一份愛心的心願，由學生發起、組織、落實的這次募捐，截至5月30日，共收集到善款：19128.88元，其中好多零錢、銅鏰，一共滿滿的、沉甸甸的兩大包。學生們得到了友成基金會的正式接待，理事長王平女士對學生們的善行非常肯定，勉勵孩子們有機會到雅安參與助學活動，並為書院各班頒發了雅安地震捐款證書；副秘書長喬棟為大家講解了友成在雅安的救災項目開展情況。



書院舉辦六一親子運動會



5月31日六一兒童節來臨之際，書院在白家疇廣場召開親子運動會。此次運動會秉承書院傳承中華傳統文化宗旨，把運動會看作是一次極其重要的教育機會，突出“親情、友愛、團結”，營造溫馨、文雅、和諧的氛圍，讓孩子在快樂的遊戲中感受傳統與親情。馮哲院長做了主題講話、女教師舞蹈隊表演悠揚的蒙古舞《天邊》、親師生齊

誦《禮記·射義》選段。展示項目：隊列、八段錦、健身操、8字跳繩；親子項目：跳繩、踢毽子、50米接力、吹乒乓球、青蛙跳荷葉、三人四足、呼啦圈、親子投籃、三對三籃球、木射、投壺等；其中最具特色的項目為“木射”與“投壺”。參加親子項目，集齊8個笑臉，即可到禮物區挑選禮品，所有禮品都是孩子們從家裏帶來的閑置物品，包括玩具、書籍等等。📖



院長出席儒家倫理與當代社會研討會并做報告

6月8日 院長馮哲先生參加東方道德研究所儒家倫理與當代社會研討會，向與會專家報告《儒家小鎮》構想，希望得到各方點評，以期此暢想能够更加完善。

書院舉辦端午節主題活動

6月9日 癸巳年端午節之際，書院各班開展豐富的紀念活動，歌詩、登山、戶外燒烤等等。📖



書院愛悌（IT）學堂開課

6月20日 “四海孔子書院·愛悌學堂”正式開始授課。愛悌學堂是一個由四海孔子書院網絡部部長劉笠旗老師發起的培訓課堂，旨在培養立志弘揚中華優秀傳統文化，并精通現代IT技術的優秀國學人才。愛，是慈悲包容，利他親民之心；悌，是謙卑恭敬，納福明智之本。首場共學活動內容為：觀看愛悌學堂開課紀念片，闡述愛悌學堂的辦學宗旨、理念及組織架構，解析愛悌學堂的研學思路，略講Corel VideoStudio Pro X5的主要功能。📖

書院舉辦第四次開放日

6月21日 舉行本學期第四次及最後一次開放日，接待在讀家長3人、諮詢入學家長及訪客28人，并舉行小型入學諮詢問答。📖

書院舉行夏日音樂會及樂教研討會

7月3日 書院邀請澳大利亞著名歌唱家、作曲家卡梅拉女士（Carmella Baynie）舉行夏日音樂會，同時中央音樂學院謝嘉幸教授等出席研討中外音樂。卡梅拉女士演唱了Radikastakam、Do re mi、Memory等曲目，涵蓋印度傳統音樂、西方古典音樂、兒童音樂等等，還有應邀參加的多位藝術家表演了風格各異的中外音樂藝術，為大家帶來一場美妙的音樂之旅。書



書院與人大國學院主辦成中英教授哲學思想學術研討會

7月6-7日 “本體、詮釋、實踐--成中英教授哲學思想學術研討會”在中國人民大學國學院舉行，本次研討會由中國人民大學國學院與四海孔子書院聯合主辦，邀請海內外研究成中英教授哲學思想的近60位學者共同與會；約30位學者于7月7日下午參觀四海孔子書院，并舉行“儒學與書院教育”小型研討茶會。書



院長參加北大高等人文研究院儒學習明納

7月13日 書院院長應邀去北京大學高等人文研究院參加杜維明教授主持的以“港臺新儒家與大陸儒學的復興”為議題的儒學習明納活動。書

書院講學

截至7月7日，本學期教師課程接近尾聲，班委備筆記本并請全體同事簽名留言後敬呈三位老師，表達大家對三位授課老師的感念之心。

2013-06-02	歷史和諸子	張之鋒老師	我國科舉和官制，以及諸子
2013-06-23	《論語》	崔茂新老師	《學而第一》的第7-16章
2013-06-30	集部典籍	張之鋒老師	集部分類和概況
2013-07-07	《論語》	崔茂新老師	《為政第二》前兩章

重要來訪

5月14日 北京海嘉國際雙語學校創辦人王偉先生及校長高薇女士一行來訪書院，探討國學教育在國際學校的開展和實施等事宜。

5月21日 美國卡登教育基金會主席詹尼弗女士在卡登中國首席代表王華亮女士及中外教主管陪同下來訪書院，參觀書院各園區并觀看四海孔子書院宣傳片後，雙方進行了友好交流。

6月9日 法國素食美食家奕夫先生及夫人培敏女士在百合素食舉行冷餐會，以示對書院的感謝。他們來院學習一月，與孩子們共讀中國經典，深入感受書院氛圍。

6月19日 中國社會科學院宗教研究所唐曉峰博士等來訪。

6月19日 廣州私塾教育聯誼會唐元平先生來訪。

6月20日 華德福教育理念推廣和實踐者吳蓓老師、成都華德福學校校長李澤武老師來訪。

6月27日 “聽道”公益項目志願者王宇、沈崢嶸、牟希文等來訪，并引薦“聽道”嘉賓：十年徒步中國的雷殿生先生，進一步了解對書院教育理念和實踐，討論馮哲院長聽道演講活動的相關細節。

7月2日 美國南卡羅來納州克萊姆森大學中國研究中心主任的胡曉波先生携夫人來訪。

7月5日 中央電視臺“理論熱點面對面”來訪，就當前大家關心的“民國老課本”及書院教育與體制內教育的異同采訪了院長及家長。

7月8日 臺北大學中文系賴賢宗教授來訪，與院長就“孔子音樂美學與歌唱中華經典”進行會談，并介紹古琴家陳欽怡博士及“人文心曲”作曲家郭淑玲女士。 



海峽兩岸儒家精神與企業經營研討會在尼山聖源書院舉行

國際儒學網訊

由國際儒學聯合會作為指導單位的“2013海峽兩岸儒家精神與企業經營研討會”6月1日在孔子的誕生地——尼山聖源書院舉行。來自海峽兩岸的50多位專家、學者、企業界的朋友們，大家歡聚一堂，共同研討儒家精神與企業經營的關係。國際儒學聯合會副秘書長金美華出席了會議并致辭。

會上來自臺灣的學者方俊吉教授、李梁堅教授和大陸的葛榮晉教授、顏炳罡教授分別作了《發揮儒家精神以強化企業永續發展之鴻基》、《從儒家精神看中國式管理》、《現代儒商的人生境界》、《士魂商才與儒商精神》主題發言。大家普遍認為，隨着GDP的快速增長，21世紀是屬於中國的。怎樣使企業發展得更長久、更具



生命力，這就需要儒家學說去指導企業經營，用儒家精神去打造新時代的儒商，形成一套東方的企業管理哲學，為政以德應當成為企業正確的經營理念，誠實守信是企業形象和美譽度的牢固基石。書

“中國儒學與俄羅斯文明對話”國際學術論壇開幕

2013-06-27 來源: 中國外交部網

2013年6月26日，國際儒學聯合會、中國孔子基金會與俄羅斯科學院遠東研究所共同舉辦的“2013年中國儒學與俄羅斯文明對話國際學術論壇”在遠東所中國廳隆重開幕。俄中友協主席、遠東研究所所長季塔連科院士主持，駐俄大使李輝、國際儒學聯合會常務副會長滕文生、中國孔子基金會理事長王大千、俄中友協名譽主席齊赫文斯基院士分別致辭，中俄各界專家學者、主流媒體代表和使館外交官等70多人出席。

論壇于6月26日至27日舉辦2天，包括開幕式、學術會議、討論與總結三個部分。中俄專家學者將就儒學的發展傳播新動向、核心價值、現實意義，

以及中俄文化合作與交流等問題進行深入研討。書



兩岸學者及陳氏後人廬山拜謁陳寅恪墓

新聞作者：蘇路程 新聞來源：中新社 2013-06-17

2013年是國學大師陳寅恪夫婦歸葬廬山十週年，17日，來自海峽兩岸40餘位專家學者及30餘名陳氏後人來到江西廬山拜謁陳寅恪夫婦墓。

陳寅恪是江西九江市修水縣人，曾留學日本及歐美，通曉22種語言，在唐史、敦煌學等文史領域取得卓越成就，是中國現代最負盛名的歷史學家、古典文學研究家、語言學家，清華百年歷史上的四大哲人之一，在國

際學術界享有崇高聲譽。

陳寅恪先生及夫人唐筼1969年相繼逝世後，骨灰一直寄存在公墓。“文革”結束後，陳寅恪女兒希望能完成父親歸葬杭州祖墓的遺願，然而由于種種原因，未能如願。2003年6月，廬山植物園建成“景寅山”，最終促成陳寅恪夫婦順利安葬江西廬山植物園。從此，一代國學大師在去世34年後終於入土為安。

格拉斯哥大學孔院慶端午

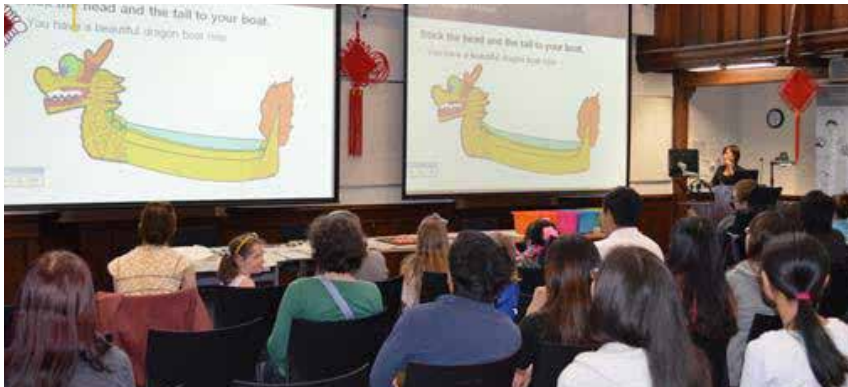
來源：格拉斯哥大學孔院 2013-06-26

2013年6月12日，農曆五月初五，正值端午佳節，英國格拉斯哥大學孔子學院舉行了以弘揚中國傳統節日文化為主旨的端午慶祝活動。

當晚六點，包括格拉斯哥大學師生、中國留學生和公眾在內的一百五十多位來賓聚集在大學古老的John McIntyre教學樓201講堂，興致勃勃地參與端午系列慶祝活動。孔子學院用中國結、彩色燈籠和帶有孔子學院標識的氣球佈置了講堂，使其變成了一個充滿濃厚傳統文化元素的“中國角”。

孔子學院外方院長杜珍教授（Professor Jane Duckett）熱情歡迎了嘉賓並致了開幕辭，隨後經理龍多通過精美的Powerpoint幻燈片展示，向來賓介紹了端午節的來歷與傳統民俗，特別是詳細地分步驟展示了如何包粽子，引起了大家濃厚的興趣，都躍躍欲試，要自己動手包粽子。

在下面的活動環節，孔子學院安排了精心準備的使用筷子的遊戲、中國書法、製作紙龍舟、編五彩線、畫彩蛋等項目，還有重頭戲——包粽子。



中方院長蘇立昌教授書法造詣深厚，通過蘇老師的演示，很多來賓都被這種中國傳統的藝術形式迷住了，認真地描畫起來；小朋友們則更喜歡製作紙龍舟、編五彩手鏈、畫彩蛋；而不少英國朋友在中國留學生的指點、幫助下，一邊看着圖示，一邊動手包起了粽子，雖然形狀各異，但是大家都很滿意自己的成果，其樂融融。中



間，孔院還組織了三次抽獎環節，幾位幸運的來賓獲得了孔子學院的精美獎品。

通過此次活動，格拉斯哥大學孔子學院成功地將中國重要的傳統節日端午節及其文化習俗介紹給了英國朋友，增進了對中國傳統文化的理解，激起了公眾尤其是年輕一代進一步了解中國、學習漢語的興趣。[圖]



首期“孟子公開課”授課完畢 圓滿收官

新聞來源：尼山聖源書院 2013-7-9

2013年7月6日，首期“孟子公開課”完成最後兩講，中共中央黨校哲學部教授、博士生導師王杰講授《孟子思想的當代價值》，臺灣知名學者、慈濟大學宗教與人文研究所所長林安梧教授講授《孟子學在海外——兼論二十一世紀孟子學對人類和平的可能貢獻》。至此，首期“孟子公開課”完成全部授課，圓滿收官。

王杰教授全面分析了孟子思想的當代價值，重點講述了孟子思想中對人性道德修養的現實價值。王杰教授認為，孟子思想中“心智健全”的人格素養、“尊老、敬老、愛老”的社會美德，以及“貪腐者戒，養心莫善于寡欲”的思想，構成了我們當代民族精神的重要組成部分，對於指導人民大眾提高道德修養和精神境界具有重要意義。

林安梧教授以獨特的視角，全面總結了孟子思想在東亞地區和歐美國

家的傳播與發展，分析了孟子思想在海外學術思想領域的歷史地位和巨大影響。林安梧認為，作為孟子思想核心的人性的、人倫的和平主義、王道思想和仁義禮智的修養觀是世界極其寶貴的文化資源和文化品牌，將在二十一世紀全世界範圍內實現復興，並對人類的和平發展做出重要的貢獻。

據了解，首期“孟子公開課”由鄒城市和山東師範大學齊魯文化研究中心及光明日報國學版共同主辦，歷時兩個多月。受邀來鄒城市授課的12位國內儒學研究領域的名師大家，以其深厚的學術功底和高超的授課藝術，為我們全面闡釋了孟子思想的博大精深和巨大價值。活動得到了社會的廣泛關注和好評，為進一步學習、研究、宣傳孟子思想，重興習儒好學之風，取得了良好的社會效果。[圖]

第五屆海峽兩岸讀《論語》師資研修活動

來源: 陝西師範大學 2013-07-11

日前，由陝西師範大學曲江一中承辦的第五屆海峽兩岸讀《論語》師資研修活動召開。來自臺灣的主講嘉賓新竹市香山高中校長蕭穗珍、臺北市鬆山高中國文老師劉桂光博士和曲江一中、陝師大附中、曲江一小、漢陰縣漩渦中學、石泉縣後柳中學、西安交大二附中等學校的200餘名教師一起參加了此次活動。

該校副校長曹琦在歡迎活動中，首先介紹了國學經典教育在現代社會大背景下的重要影響以及曲江一中在弘揚國學文化、學習國學經典所做的努力。他認為，現代教師必須具備深厚的國學文化底蘊，學習中華優秀傳統文化有繼承先賢、蒙以養正、弘揚精神、社會擔當等現實意義。

蕭穗珍在授課中，以親切幽默的語言介紹了自己的求學經歷和校長歷程，並結合臺灣文化教育以及自身經驗思考，主要從孔子的教育目的、教育對象、教學方法三個方面講解了《論語》之于現實教育的重要指導意義。她認為現代教育中適性教育是讓學生成功學習的重要方法，同時以極富張力和深刻的思考為大家具體講解了孔子

的教育目的、差异化教學以及教師增能等方面的內容。蕭穗珍重點講述了孔子的啟發式教學。她首先從因材施教、循循善誘、學思合一等方面闡釋了孔子倡導的先賢智慧，並且結合自身教學管理經驗，以幽默形象的語言、親切溫婉的語氣為大家講述了教學方法的現實意義，並提出“生活要樂觀，生命要嚴肅”，倡導教育要給學生健全人格，培養道德力和表達力。

授課結束後，蕭穗珍同各位老師們展開了互動，共同探討和認識孔子智慧在聯繫生活中的應用，並結合臺灣教育實際，為在座老師列舉出了許多生動而又鮮活的實例。

據相關負責人介紹，臺灣省在高級中學開設《國學基本》（四書）課程已有50餘年的歷史，積累了豐富的教育與教學經驗。為提升我們內陸教師輔導《論語》的水平，推動國學啟蒙和弘揚中華文化，並促進兩岸民間交流活動的發展，陝西師大曲江一中特別承辦了此次活動。此次研修活動為期四天，將有效促使廣大教師在深入地交流中領會孔子教育思想的真諦，提升教學水平。■

2013“中華文化與跨文化傳播師資培訓”開班儀式 暨國際論壇在北京外國語大學舉行

2013-07-19 來源: 北京外國語大學

7月15日，由孔子學院總部/國家漢辦、北京外國語大學主辦，美國夏威夷大學協辦的“中華文化與跨文化傳播師資班”開班儀式暨國際論壇在北京外國語大學圖書館五層會議室舉行。

國家漢辦副主任、孔子學院總部副總幹事馬箭飛，北京外國語大學校長韓震、副校長金荊等出席開班儀式。著名中國問題研究專家安樂哲、熊玠等師資班主講教師，以及來自美國、歐洲

大學講授“中國文化”相關課程、國內講授“中華文化與傳播”和“跨文化交際”課程的50餘位參訓教師參加開班儀式。

開班儀式上，馬箭飛副主任、韓震校長分別致辭。馬箭飛副主任指出，師資培訓班和論壇的舉辦正逢其時，做為一個新興的學科，中華文化在國外的傳播是跨地域、跨國別、跨語言、跨學科的。他期望各位專家學者能够在理論研究、實證研究、應用研究，包括漢語教師培訓的課程大綱、培訓的教材等各個領域不斷取得新的突破。韓震校長表示，踐行“讓中國了解多樣的世界，讓世界理解變化的中國”的雙重使命，既需要有國際視野、中國情懷，還要敢于創新，善于創造。此次師資培訓項目是北外積極開展“中華文化走出去”協同創新的一次大膽的嘗試。

配合師資班的課程教學舉辦的“中華文化與跨文化傳播”論壇為期兩天，力求通過眾多專家學者與學員的交流，找到切實有效的中華文化跨文化交際的工作模式與方法。安樂哲、熊玠、王蓉蓉、田辰山、李瑞智、艾帝、李光虎、林安迪、牟鐘鑒、張西平等來自美國、德國、芬蘭、英國、意大

利、印度、澳大利亞、韓國和中國的十餘位專家學者，以“中華文化海外傳播與跨文化交際人才培養”為主題，分別從美國視角、歐洲視角、亞洲視角和中國視角出發，就“如何理解中華文化”、“如何在不同文化比照的視野中講授中華文化”、“如何使中華文化通過別種文化聽懂的方式和途徑介紹給世界”等問題展開了深入討論。

“中華文化與跨文化傳播師資班”為期一個月，課程設置100學時。師資班以英語授課為主，輔之以中文，采取專家講座、中外學員交流互動等方式，使學員們通過對照視野看待中西差異，學習中華文化在海外傳播的方式和途徑，掌握跨文化傳播交際能力。除開設中國傳統經典的閱讀與比較哲學詮釋、比較哲學視野下的中國傳統文化的基本結構、中西比較文化教學的原則與方法等課程外，師資班還安排了中醫、太極拳、茶道、琴棋書畫、探訪名勝等豐富多彩的文化體驗活動，將文化體驗納入東西比較文化視角的闡釋體系，努力實現哲學思想與文化活動構成聯貫而一的大體系，達到知行合一效果。



創刊號讀者師友反饋

《書院》通訊創刊號通過電子郵件發行后，許多師長同仁很快回復表示祝賀和勉勵，感戴大家如此厚愛的同時也深覺諸多不足與缺欠，我們唯有加倍努力以報諸位師友的祝愿與期許。

《書院》通訊編輯部同仁：

非常（感謝）你們發來四海孔子書院內部刊物《書院》創刊號！

我去年八月初慕名訪問過貴院，並得到馮哲院長的盛情接待，一直感恩至今。所以看到貴刊介紹的內容與照片，感到特別親切並深有同感！

請代我向馮院長問好，衷心祝賀四海孔子書院內部刊物《書院》創刊號正式發行！

貴刊忠實讀者：神戶市外國語大學 秦兆雄
2013年05月29日 08:05 (星期三)

很好！祝逐步辦成國內外中華書院信息交流的平臺！建議在適合之時更名為《中華書院》或《華夏書院》。

張慶，光明網
2013年05月29日 15:19 (星期三)

收到，謝謝！謝謝你們為書院所做的一切！

鄧洪波
2013年05月29日 17:29 (星期三)

收到了，編得很精緻，祝越辦越好！

朱翔非
2013年05月30日 10:11 (星期四)

重要文字更正

《書院》通訊草創，文字校對發現不少問題，還有繁簡轉換不對稱造成諸多錯字，幸蒙各位老師包容海涵，同時不吝指教，在此特別致歉同時也萬分感激。以下是兩位老師的反饋意見，並附非對稱繁簡字勘誤表（紙質版樣刊已經改過）。希望得到大家更多指正提點。

您好！祝賀《書院通訊》創刊！粗粗地讀了一遍。不錯。

《十年後的我寫給自己的信》一文中有個別錯誤。杜秋娘的《金縷衣》，印掉了兩個字。原詩：勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。供參考。祝好！

傅永吉

2013年05月29日 10:07 (星期三)

編輯部的朋友：

您好！很高興收到這份刊物。非常敬佩各位的用心努力！

提一個小建議：文字繁簡夾陳，似以統一為好。

另外，繁體字部分略有錯誤，如“范瑋琪”打成“範瑋琪”，“千里之行”打成“千裏之行”等。繁體字轉換為簡體字時經常數字混用，如“髮、發”“鬆、松”等。如果要使用繁體字，這些部份最好能正確使用，做正確示範。

王其鑫

2013年05月30日 07:49 (星期四)

非对称繁简字勘误表

千里 (P13)；髮 (P11、P13)；范 (P11)；齣 (P9)；云 (P16、17)；纔 (P3、P4、P6、P9、P11、P13、P14、P30)；几案 (P16)；瞭解 (P21、P22两处、P26、P29、P33)；乾淨 (P13、P19)；農曆 (P22两处)；夸 (P30)；呼籲 (P29两处、目录、扉页)；輪迴 (P12)；嚮學 (P20)；余 (P16)；關係 (P15、P16、P26、P27、P31)；維繫 (P1三处、P27、P33)；聯繫 (P29)；製造 (P6、P22)；宿舍 (P21、P22)；複雜 (P31)；雅緻 (P22)；穫 (P13)；復性 (P1)；嶽 (目录、P32六处)；週 (目录、P1两处、P6、P7、P10、P18三处、P34四处)；事蹟 (P20)；品嚐 (P16)；周遊 (P33)；讚美 (P5、P6)。



四海教育 四海傳播
www.ertong.org

為天地立心 為生民立命
為往聖繼絕學 為萬世開太平

——北宋·張載

四海孔子書院

搜狐博客 kongzishuyuan.blog.sohu.com

新浪微博 weibo.com/sihaiconfucius

四海國學書坊 sihaiguoxueshufang.taobao.com

電話：+86 10 62489374 電郵：confz@163.com

北京市海澱區溫泉鎮白家疃小區122號（100095）

BaijiatuanXiaoqu No. 122, WenquanZhen, HaidianQu, Beijing, China (P.C.100095)